



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 792

Het zijn wel de mooiste avonden: wanneer diverse gasten met nog vochtige ogen de Utopiazaal verlaten. Geneer je niet, laat ze gaan; het bewijst alleen maar hoe mooi film kan zijn. Met één drietje en verder alleen maar en ook nog even veel vieren als vijven nestelt *Empire of light* zich op 3 in de Fanfarepoll 2023. We zijn nu al nieuwsgierig naar de score van *Une belle course*, omdat die ook veel potentie heeft, denken wij.

Fanfarepoll

Laten we de huidige top5 van 2023 nog maar eens aan u doorgeven:

1	9,09	<u>Rose</u> (Oplev)	05-01-23
2	9,02	<u>Comedy Queen</u> (Lenken)	16-02-23
3	8,95	<u>Empire of light</u> (Mendes) nieuw	11-05-23
4	8,72	<u>De acht bergen</u> (van Groeningen, Vandermeersch)	26-01-23
5	8,72	<u>The quiet girl</u> (Bairéad)	04-05-23

Voor het hele overzicht [klik hier](#).



Beste Europese film



LUX Audience Award
European Parliament

Tot 12 juni kunt u stemmen op wat u de beste (Europese) film vond. Het Europees Parlement wil dat graag weten in het kader van Europese film promotie en dan komt u natuurlijk snel in het geweer. Ook al waren er van de 5 titels in de voorselectie maar twee te zien bij Fanfare, ze omvatten bepaald een breed spectrum: Close (9,27) en Triangle of sadness (6,71). [Klik hier](#) om via de pagina van de filmkrant met info [hier](#) naar de stemsite te springen. Misschien heeft u *Alcarras* en/of *Burning days* wel elders gezien. De vijfde titel *Will-o'-the-Wisp* is in ons land niet uitgebracht.

Gezien



Waarschijnlijk (ook) omdat het Moederdag was en tien over half 11 op zo'n dag wel vroeg is, werd in LantarenVenster in Rotterdam speciaal voor ons *Alma viva* (de Portugese inzending voor de Oscars) vertoond. Maar het kan ook zijn dat de stad al te zeer in spanning zat vanwege de kampioenswedstrijd later op de dag. Alsof de camera's onaangekondigd het plattelandsdorp waren binnengevallen en de bewoners dat niet in de gaten hadden. Prachtig gespeeld, weer zo'n voortreffelijke kindrol, wat rauw én met wat 'spiritualiteit'.

De film van donderdag 18 mei: *Une belle course*

aanvang 20.15 uur



Zo nu en dan zijn er dus echt nog wel rollen weggelegd voor oudere dames, Catherine Deneuve (79) is ook nog steeds actief. Deze keer is Line Renaud (94) aan de beurt, die na *Bienvenue chez les Ch'tis* (8,79) opnieuw Dany Boon naast zich weet, toen als regisseur en acteur, nu als acteur in een serieuze rol.

Erg graag zou Madeleine Keller van 92 nog eens alle plekje's in Parijs willen bezoeken die iets voor haar hebben betekend. Zij zal namelijk verhuizen naar een verzorgingstehuis en dat ligt wat verder weg van de grote stad. Taxichauffeur Charles heeft daar eigenlijk niet zo veel zin in, maar vooruit dan maar. En dan graven de mijmeringen van Madeleine en de vragen aan Charles telkens wat dieper...

Natuurlijk snapt u wel dat het een heel bijzondere rit gaat worden en dat sommige ritten levens kunnen veranderen...

“Zonder te verklappen wat Madeleine allemaal heeft meegemaakt en zonder een open deur in te trappen: het is wel weer verwonderend om te ontdekken hoeveel geschiedenis er schuilgaat achter al die gezichten waar we op straat aan voorbijlopen.” (de Filmkrant)

Bij Paradiso-film hebben ze voor ons uit diverse media verzameld:

TROUW ★★★★★

“De 94-jarige zangeres-actrice Line Renaud is een bron van groot plezier als bedachtzame, eigenwijze senior; aangename tearjerker; een warm verhaal over twee mensen die in een emotioneel kwetsbare levensfase de juiste reisgezel tegenkomen; fijne acteurs.”



DE VOLKSKRANT ★★★★★

“Doorspekt met oogstrelende uitzichten van Parijs; een opmerkelijk subtiele rol van Dany Boon; een bij vlagen ontroerende taxirit waarin de levens van twee sympathieke Parijzenaren elkaar kruisen.”

NRC ★★★★★

“Chansonnière Line Renaud is voortreffelijk; verrassend is de casting van komiek Dany Boon (*Bienvenue chez les Ch'tis*, 2008) in een serieuze rol: het gaat hem uitstekend af; op sentimental journey door Parijs.”



TV KRANT ★★★★★

“Boon en Renaud zijn al vele jaren hechte vrienden, die sterke band is zichtbaar in de film tijdens de tocht door Parijs; een fraai drama met een ontroerend slot.”

RAVAGE WEBZINE

“*Une belle course* is een gedenkwaardige rit door Parijs, prachtig verteld, met drie fantastische acteurs; de casting van de film is een schot in de roos; grandioze vertolkingen; de prachtige beelden van Parijs zijn bijna hypnotiserend goed.”

Frankrijk 2022. Regie: Christian Carion. Duur: 91'. Met: Dany Boon, Line Renaud, Alice Isaaz, Jérémie Laheurte e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

16 mei 2023.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College)

Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)